

ข่าวประชาสัมพันธ์

ปรากฏอก
 ซัดซัด
 แยกแยะ

BANGKOK
CITYCITY
GALLERY

GIVE US A LITTLE MORE TIME

จุฬารัตนบัณฑิต ศิริผล

21 มิถุนายน-09 สิงหาคม 2563

บางกอก ซิตีซิตี แกลเลอรี



© 2563 จพัญญานนท์ ศิริพล ภาพเอื้อเฟื้อโดย ศิลปิน และ บางกอก ซิตีซิตี แกลเลอรี

Opening Reception

วันอาทิตย์ที่ 21 มิถุนายน 2563, 13:00–19:00 น

บางกอก ชิตชูชิต แกลเลอรี

เพื่อความปลอดภัย ทางแกลเลอรี่ขอให้ทุกคนสวมหน้ากากขณะเข้าชมงาน และจำกัดจำนวนผู้เยี่ยมชมและระยะเวลา
การเข้าชมนิทรรศการต่อครั้ง กรุณาติดต่อ info@bangkokcitycity.com เพื่อนัดหมายการเข้าชมล่วงหน้า

Opening Party (Online)

วันอาทิตย์ที่ 21 มิถุนายน 2563, 21:00–22:30 น

Clouds – Virtual Club (www.facebook.com/cloudsvirtualclub)

Clouds-Virtual Club x บางกอก ซิตีซี๊ด! แกลเลอรี เสนอการแสดงพิเศษ *PARADISE?* โดย Marmosets และ

จุฬาลงกรณ์ฯ ศิริพล บนพื้นที่เสมือน 360° โดย Clouds และดีเจเซ็ทโดย NUH PEACE

GIVE US A LITTLE MORE TIME

จุฬญาณนนท์ ศิริผล

21 มิถุนายน – 09 สิงหาคม 2563

บางกอก ซิตี้ซิตี้ แกลเลอรี

(กรุงเทพ, 15 มิถุนายน 2562) บางกอก ซิตี้ซิตี้ แกลเลอรี ยินดีที่จะเปิดตัวโปรเจกต์ *Give Us A Little More Time* ที่จุฬญาณนนท์ ศิริผล ศิลปินและผู้กำกับภาพยนตร์ ทำต่อเนื่องมาตั้งแต่ปี 2557 โดยกระบวนการทำงานคอลลาจที่ใช้ความอุตสาหะยาวนานถึง 5 ปีของศิลปินจะกลับมามีชีวิตอีกครั้งผ่านลมหายใจเอือกใหม่ นิทรรศการครั้งนี้ยังเป็นการกลับมาเปิดให้บริการของ บางกอก ซิตี้ซิตี้ แกลเลอรี และ *Give Us A Little More Time* นับเป็นนิทรรศการเดี่ยวครั้งที่สองของศิลปินที่ทำร่วมกับแกลเลอรี

วันที่ 22 พฤษภาคม 2557 คือวันที่เกิดรัฐประหารครั้งที่ 13 ขึ้นในประเทศไทย คณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) เข้ายึดอำนาจและออกแคมเปญ “คืนความสุขให้ประชาชน” แต่ในสายตาของประชาชนชาวไทยที่สนับสนุนประชาธิปไตยนั้น แคมเปญดังกล่าวเป็นแค่การ ‘ปากว่าตาขยิบทางการเมือง’ และเมื่อคสช. โหมกระพือ ‘ความสุข’ ด้วยการปล่อยเพลงและความบันเทิงอื่นๆ ที่ดูเหมือนเป็นเพียงการล้อเลียนตัวเอง เพื่อว่าจะกลบเสียงของประชาชนที่ต่อต้านรัฐบาลทหาร ซึ่งพวกเขาถูกขู่บังคับให้ไร้ปากเสียงและกระทั่งถูกอุ้มหายไปในบางกรณี ท่อนหนึ่งในเนื้อเพลงที่ไร้ความหมายนี้ได้กลายเป็นชื่อโปรเจกต์ของศิลปิน ซึ่งคือ *Give Us A Little More Time*

ในวันเดียวกันกับที่เกิดรัฐประหาร จุฬญาณนนท์เริ่มทำงานคอลลาจจากหนังสือพิมพ์รายวัน และปฏิญาณกับตัวเองว่าจะทำเป็นกิจวัตรไปจนกว่าจะมีการประกาศการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร เขาเจียนตัดหน้าหนังสือพิมพ์รายวันเพื่อดูว่าการวางองค์ประกอบภาพและเนื้อหาในข่าวถูกกำหนดและควบคุมโดยรัฐบาลทหารอย่างไร และด้วยอารมณ์เฉพาะตัวของศิลปินทำให้เขาออกสำรวจความเฉื่อยชาของระบบราชการและความเสแสร้งเหล่านั้น สำหรับจุฬญาณนนท์แล้ว การทำงานคอลลาจนี้เป็นการโต้ตอบกับสื่อหนังสือพิมพ์ที่ถูกควบคุมอย่างหนัก ที่ถึงขั้นไร้ความน่าเชื่อถือในสายตาของพลเมืองไทยที่ใส่ใจสถานการณ์บ้านเมือง

นิทรรศการ *Give Us A Little More Time* โดย จุฬญาณนนท์ ศิริผล จัดแสดงที่ บางกอก ซิตี้ซิตี้ แกลเลอรี (สำหรับชอย 1-ใกล้สถานี MRT – จอดรถที่ 123 ปาร์กিং) ตั้งแต่วันที่ 21 มิถุนายน ถึง 09 สิงหาคม 2563 แกลเลอรีเปิดทำการตั้งแต่วันพุธถึงวันอาทิตย์ เวลา 13:00–19:00 น. เพื่อความปลอดภัย ทางแกลเลอรีขอจำกัดจำนวนผู้เข้าชมในแต่ละครั้ง กรุณาติดต่อ info@bangkokcitycity.com เพื่อนัดหมายการเข้าชมนิทรรศการล่วงหน้า

จุฬญาณนนท์ ศิริผล (เกิดปี 2529, กรุงเทพฯ) สำรวจความเป็นไปได้ใหม่ๆ ของภาพเคลื่อนไหว และก้าวข้ามไปมาระหว่างการสร้างภาพยนตร์และการทำงานศิลปะ งานของเขาสำรวจเรื่องของความทรงจำ เรื่องเล่าในรูปแบบหลากหลาย และเรื่องของความจริง ผลงานของจุฬญาณนนท์ได้รับการคัดเลือกให้ฉายในเทศกาลภาพยนตร์และนิทรรศการต่างๆ มากมายซึ่งรวมถึง เทศกาลภาพยนตร์คานส์ครั้งที่ 71 ฝรั่งเศส (2561) เทศกาลภาพยนตร์นานาชาติสิงคโปร์ ครั้งที่ 26 สิงคโปร์ (2558) เทศกาลศิลปะฟุกุโอกะเอเชียตะวันออกที่ 5 ญี่ปุ่น (2557) นิทรรศการล่าสุดของเขายังรวมถึง นิทรรศการ *From Earth to Heaven* ที่ออร์แกนเฮาส์ อาร์ต สเปซ จีน (2561) *Museum of Kirati* ที่บางกอก ซิตี้ซิตี้ แกลเลอรี ไทย (2560) และ *Behind the Painting* หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร ไทย (2558)