

BANGKOK
CITYCITY
GALLERY

บางกอก
ซิตีซิตี
แกลเลอรี

13/3 Sathorn Soi 1
South Sathorn Rd Thung Mahamek
Bangkok Thailand 10120

13/3 ซอยสาทร 1
ถนนสาทรใต้ ทุ่งมหาเมฆ กรุงเทพฯ
ประเทศไทย 10120

นวิน หนูทอง

เกิด 2536 กรุงเทพฯ ไทย
ทำงานและพำนักที่กรุงเทพฯ

นวิน หนูทอง ศิลปินและภัณฑารักษ์ที่สำรวจความเชื่อมโยงระหว่างประวัติศาสตร์กับวัฒนธรรมผ่านสื่อหลากหลายประเภท การผสมผสานเรื่องเล่าและตำนานเข้ากับการอ้างอิงวัฒนธรรมป๊อปจากวิดีโอเกม การ์ตูน และภาพยนตร์ เขาสนใจบทบาทของเทคโนโลยีที่เข้ามาปรับรูปแบบการเรียนรู้และความเข้าใจในประวัติศาสตร์

นวินสำเร็จการศึกษาในสาขาวิชาเอกภาพยนตร์ศึกษาและดิจิทัลมีเดียจากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าคุณทหารลาดกระบัง ตั้งแต่ปี 2567 เป็นต้นมา ผลงานของเขาได้รับการจัดแสดงในหลายพื้นที่ อาทิเช่น *fluid apparatus: At the Intersection of the Human, the Natural, and the Machine* (2567) ที่ Rumah Tangsi กัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย และ *Liquidscape: Southeast Asia Today* (2567) ที่ Art Maebashi กุนมะ ประเทศญี่ปุ่น นวินยังเป็นหนึ่งในศิลปินที่ร่วมแสดงงานใน 'CHAOS: CALM' เทศกาลศิลปะบางกอก อาร์ต เบียนนาเล่ ประจำปี 2565 งานวิดีโอของเขา *2 sec before revolution in a leaf* (2566) ได้รับคัดเลือกโดย SAM S.E.A. Focus Art Fund 2024 เพื่อเข้าเป็นส่วนหนึ่งในคอลเลกชันของพิพิธภัณฑ์ศิลปะสิงคโปร์ สำหรับนิทรรศการของเขาซึ่งจัดแสดงที่บางกอก ซิตีซิตี แกลเลอรี ได้แก่ *THE IMMORTALS ARE QUITE BUSY THESE DAYS* (2563) *A room, where they are COEVALs [Precise at a dig site door]* (2564) *Heaven Crumbles: The Marvelous Misadventures of Sudsakorn* (2564) และนิทรรศการเดี่ยวครั้งล่าสุด *Fountain Foundation* ซึ่งเปิดตัวในปี 2568 และในปีเดียวกันนั้นเองยังมีนิทรรศการกลุ่มที่ร่วมแสดง อาทิเช่น *อสัญญกาย* (2568) จัดแสดงที่วัดพระศรีมหาธาตุ สุพรรณบุรี *WE ARE ME* (2568) จัดแสดงที่พิพิธภัณฑ์ศิลปะจิวหลง ในเมืองจิวหลง ประเทศไต้หวัน *Washingtonia* (2568) จัดแสดงที่ Gallery Remincon เจจู เกาหลีใต้ และ *SiamANIMA* (2568) ที่หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

การศึกษา

2559 ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพยนตร์ศึกษาและดิจิทัลมีเดีย, สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ ไทย

นิทรรศการเดี่ยว

- 2567 *Fountain Foundation*, บางกอก ซิติซิติ แกลเลอรี, กรุงเทพฯ ไทย
2564 *A room, where they are COEVALs [Precise at a dig site door]*,
บางกอก ซิติซิติ แกลเลอรี, กรุงเทพฯ ไทย
THE IMMORTALS ARE QUITE BUSY THESE DAYS,
บางกอก ซิติซิติ แกลเลอรี, กรุงเทพฯ ไทย

นิทรรศการกลุ่ม

- 2569 *Post Social Engagement: Moving Image in Asia — by Digital Native*
(working title), Domoheon, ปูซาน เกาหลีใต้ ()
Site-seeing, Para Site ฮองกง (forthcoming)
- 2568 *อสมัญญา*, วันพระศรีรัตนมหาธาตุ, สุพรรณบุรี ไทย
WE ARE ME, พิพิธภัณฑ์ศิลปะจีหลง, จีหลง ไต้หวัน
Washingtonia, Gallery Remicon, เจจู เกาหลีใต้
SiamANIMA, หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน), นครปฐม ไทย
- 2567 *Multi-Exposure: New Narrative in Photography*, Qiantan Taikoo,
เซี่ยงไฮ้ จีน
*fffluid apparatus: At the Intersection of the Human, the Natural,
and the Machine*, Rumah Tangsi, กัวลาลัมเปอร์ มาเลเซีย
Liquidscape: Southeast Asia Today, Art Maebashi, กุนมะ ญี่ปุ่น
- 2565 เทศกาลศิลปะบางกอก อาร์ต เบียนนาเล่ 2565 “CHAOS : CALM”, หอ
ศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร และ วัดอรุณราชวรารามราชวรมหา
วิหาร, กรุงเทพฯ ไทย
- 2564 *©yP To for CrP#Ds →, JWD Art Space, กรุงเทพฯ ไทย
Trauma and Care, บางกอก ซิติซิติ แกลเลอรี, กรุงเทพฯ ไทย
- 2563 *EAT ART EAT ART!*, Tokyo Hot, กรุงเทพฯ ไทย
RAR pavilion, ARTJOG, ยอกยาร์การ์ตา อินโดนีเซีย
- 2562 *Sanguial 2561*, แสงนวลแลป, กรุงเทพฯ ไทย

BANGKOK บางกอก
CITYCITY ชิตี้ชิตี้
GALLERY แกลเลอรี

13/3 Sathorn Soi 1
South Sathorn Rd Thung Mahamek
Bangkok Thailand 10120

13/3 ซอยสาทร 1
ถนนสาทรใต้ ทุ่งมหาเมฆ กรุงเทพฯ
ประเทศไทย 10120

โปรเจกต์พิเศษ

- 2564 วิมานทลาย *Heaven Crumbles: The Marvellous Misadventures of Sudsakorn*, ซีรีส์อนิเมชันพอดแคสต์และสิ่งพิมพ์ที่พัฒนาโดย นวิน หนูทอง & พชรกฤษณ์ โตอ้อม
- 2559 *Blinding sky, Starlings*, โปรดิิวเซอร์, กรุงเทพฯ ไทย
I love cinema do cinema love I, โปรแกรมนายหนังสปีดี แกรนมา, กรุงเทพฯ ไทย
ภาพยนตร์สั้น *The Whisperer*, กำกับและเขียนบท, กรุงเทพฯ ไทย

ภัณฑารักษ์นิทรรศการ

- 2566 WAREHOUSE, บางกอก ชิตี้ชิตี้ แกลเลอรี กรุงเทพฯ ไทย (ร่วมคิวเรทกับบางกอก ชิตี้ชิตี้ แกลเลอรี)
- 2564 *Talk-Talk villion*, สปีดี แกรนมา, กรุงเทพฯ ไทย
Shession, สปีดี แกรนมา และ บางกอก ชิตี้ชิตี้ แกลเลอรี, กรุงเทพฯ ไทย
- 2563 *Speedy Grand Centennial*, สปีดี แกรนมา, กรุงเทพฯ ไทย
- 2562 *MAPPA, The Shophouse 1527*, กรุงเทพฯ ไทย
Office-hour project, สปีดี แกรนมา, กรุงเทพฯ ไทย
- 2561 *The Mystery Shack 999, Jam Cafe*, กรุงเทพฯ ไทย
THIS NOR MUNDANE, THE MYSTERY SHACK 999, สปีดี แกรนมา, กรุงเทพฯ ไทย
- 2560 *That Familiar (chin Touching) Errr Maybe Not :3, Project Room, Gallery VER*, กรุงเทพฯ ไทย
(ผู้ช่วยภัณฑารักษ์) *To Whom It May Concern*, บางกอก ชิตี้ชิตี้ แกลเลอรี, กรุงเทพฯ ไทย
PLATOEXPECTONUM, สปีดี แกรนมา, กรุงเทพฯ ไทย
Blue boy (เศร้าหนุ่ม), ด้านหน้าของ Ku bar, กรุงเทพฯ ไทย
- 2559 *Flash Forward: Rapat's Photo Festival, NACC*, กรุงเทพฯ ไทย
Peep in me, สปีดี แกรนมา, กรุงเทพฯ ไทย

BANGKOK
CITYCITY
GALLERY

บางกอก
ซั้ซั้
แกลเลอรี

13/3 Sathorn Soi 1
South Sathorn Rd Thung Mahamek
Bangkok Thailand 10120

13/3 ซอยสาทร 1
ถนนสาทรใต้ ทุ่งมหาเมฆ กรุงเทพฯ
ประเทศไทย 10120

2558 (ผู้ช่วยภัณฑารักษ์) *Intimate politik*, สปีดี้ แกรนมา, กรุงเทพฯ ไทย
Concrete photo festival: *mosquito in the building* สถาบันเทคโนโลยี
พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ ไทย

คอลเล็กชัน

พิพิธภัณฑศิลป์ปะสิงคโปร์, สิงคโปร์
ดิบบ บางกอก, กรุงเทพฯ ไทย