

BANGKOK CITYCITY GALLERY

บางกอก ซิตี้ ซิตี้ แกลเลอรี

13/3 Sathorn Soi 1
South Sathorn Rd Thung Mahamek
Bangkok Thailand 10120

13/3 ซอยสาทร 1
ถนนสาทรใต้ ทุ่งมหาเมฆ กรุงเทพฯ
ประเทศไทย 10120

กรกฤต อรุณานนท์ชัย

เกิด 2529 กรุงเทพฯ
ทำงานและพำนักที่นิวยอร์กและกรุงเทพฯ

กรกฤต อรุณานนท์ชัย ศิลปิน นักสร้างภาพเคลื่อนไหว และนักเล่าเรื่อง ผู้ใช้ทักษะรอบตัวเล่าเรื่องราวอันแฝงฝังอยู่ในความคิดเรื่องการถ่ายทอดวัฒนธรรมและความเป็นลูกผสม งานของเขาผสานเรื่องแต่งเข้ากับบทกวีเพื่อสร้างประสบการณ์บนสุนทรียศาสตร์ที่ร้อยรวมกัน ร่วมกับมวลมหาศาลของตัวตนที่มีเค้าโครงจากครอบครัว มิตรสหาย และเพื่อนร่วมงาน เเท่ๆ กับการอ้างอิงเรื่องเล่าปรัมปราจากท้องถิ่น กรกฤตข้ามพ้นความคิดเรื่องศิลปินโดดเดี่ยวมาสู่การทำงานร่วมกันกับผู้คนมากมายในการผลิตวิดีโอ การแสดงสด และดนตรี ผลงานชิ้นแรกในซีรีส์วิดีโอของเขาที่ชื่อ 2012-2555 ผุดเกิดจากแนวคิดเรื่องความตาย การเกิดใหม่ และกระบวนการสร้างเรื่องเล่าทางเวลา ผลงานนี้ได้จัดแสดงในนิวยอร์กปี 2557 กรกฤตยังได้ทำงานร่วมกับกรภัทร์ อรุณานนท์ชัย ฝาแฝด บอยไชลด์ และอเล็กซ์ กวอจิค ผลิตผลงานการแสดงสดซึ่งเป็นส่วนประกอบข้างเคียงงานวิดีโอ จัดวางชิ้นแรกนี้ในโปรแกรม Sunday Sessions ที่โมมา ฟิเอส 1 ในปี 2558 กรกฤตแสดงผลงาน วาดภาพกับประวัติศาสตร์ในห้องที่เต็มไปด้วยผู้คนที่มีชื่อตลกๆ 3 ที่พาเล่ เดอโตเกียวก์ ปารีส ในต้นปี 2561 กรกฤตร่วมก่อตั้ง Ghost Foundation องค์กรไม่แสวงหากำไร เพื่อสนับสนุนซีรีส์วิดีโอและศิลปะการแสดงสดในประเทศไทย ภายใต้ชื่อ GHOST โดยเขาควเรตซีรีส์แรก Ghost:2561 ระหว่างวันที่ 11-28 ตุลาคม 2561 ที่กรุงเทพฯ

ผลงานของกรกฤตได้ถูกจัดแสดงในสถานที่ต่าง ๆ มากมาย รวมถึงผลงานจัดวางล่าสุดในนิทรรศการ “nostalgia for unity” (2567) ที่ บางกอก คุณสีฮาลေး กรุงเทพฯ นอกจากนี้ ผลงานของเขายังจะได้แสดงในโปรเจกต์ที่กำลังมาถึงที่พิพิธภัณฑ์ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในนูชันดารา

การศึกษา

- 2555 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยโคลัมเบีย นิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา
โครงการศิลปินในพำนัก Skowhegan School of Painting and Sculpture
สกาเวอีแกน สหรัฐอเมริกา
- 2552 ศิลปศาสตรบัณฑิต วิทยาลัยการออกแบบไรต์ไอร์แลนด์ โพรวิเดนส์
สหรัฐอเมริกา

นิทรรศการเดี่ยว

- 2567 พิพิธภัณฑศิลป์สมัยใหม่และร่วมสมัยแห่งนุซันตารา (พิพิธภัณฑ
มาชาน) จากอาร์ตา อินโดนีเซีย (จะเกิดขึ้นในอนาคต)
Mas palavras fazem mundos, Solar dos Abacaxis, ริโอ เดจาเนโร บราซิล
"nostalgia for unity" บางกอก คุณส์ซาเลอ กรุงเทพฯไทย
- 2566 *K11 Collection Show: Painting with History in a Room Filled with People*
with Funny Names 3 มูลนิธิศิลปะ K11 ฮองกง
Korakrit Arunanondchai, The MAC Belfast เบลฟาสต์ สหราชอาณาจักร
Painting PRAYEr Text แกลเลอรี CLEARING ลอสแอนเจลิส
สหรัฐอเมริกา
- 2555 *"Image, Symbol, PRAYEr" แกลเลอรีกูเก เจ โซล เกาหลิได้*
Korakrit Arunanondchai: The Finiteness of Our Songs Against the
Infinity of Time and Space หอศิลป์แห่งชาติกรุงปราก สาธารณรัฐเช็ก
PRAY, ร่วมกับ อเล็กซ์ กวอจิค, Canal Projects นิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา
From dying to living โมเดอรนา มูซึ สตอกโฮล์ม สวีเดน
Songs for dying / Songs for living, ศูนย์ศิลปะซอนเจ โซล เกาหลิได้
Songs for living แกลเลอรีคาร์ลอส/อิซากาวา ลอนดอน สหราชอาณาจักร
PRAY (Songs for living in a Room Filled with People with Funny Names)
บางกอก ซิตี้ ซิตี้ แกลเลอรี กรุงเทพฯไทย
A Machine Boosting Energy into the Universe พิพิธภัณฑศิลป์สังคโปร์
สังคโปร์
- 2554 *Songs for dying / Songs for living, Kunstverein Hamburg ฮัมบูร์ก*
เยอรมนี
Songs for dying / Songs for living พิพิธภัณฑศิลป์ร่วมสมัย Migros ซูริค
สวิตเซอร์แลนด์
3 SONGS แกลเลอรี CLEARING นิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา
Songs for dying สถาบันศิลปะทรอนต์ไฮม์ ทรอนต์ไฮม์ นอร์เวย์
- 2553 *DAYS AFTER THE REVERIE (A PRELUDE) แกลเลอรี CLEARING*
นิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา

- 2552 *No history in a room filled with people with funny names 5* พิพิธภัณฑ
ศิลปะร่วมสมัยเซอรัลเวส ปอร์โต โปรตุเกส
Korakrit Arunanondchai, Secession เวียนนา ออสเตรีย
with history in a room filled with people with funny names 4
แกลเลอรี: คาร์ลอส/อิซิกากว่า จัดโดย แกลเลอรีแจ็กเกอลีน มาร์ตินส์
เซาเปาโล บราซิล และ KALEIDOSCOPE – Spazio Maiocchi มิลาน
อิตาลี
- 2551 *No history in a room filled with people with funny names 5*
บางกอก ชิตี้ชิตี้ แกลเลอรี กรุงเทพฯ ไทย
No history in a room filled with people with funny names 5
แกลเลอรีคาร์ทอส/อิซิกากว่า ลอนดอน สหราชอาณาจักร
with history in a room filled with people with funny names 4 เจวัน
มาร์แซย์ ฝรั่งเศส
- 2550 *A workshop for peace - in a room filled with people with funny names 4*
แกลเลอรี CLEARING บรัสเซล เบลเยียม
with history in a room filled with people with funny names 4
พิพิธภัณฑศิลปะร่วมสมัย KIASMA เฮลซิงกิ ฟินแลนด์
with history in a room filled with people with funny names 4 แกลเลอรี
CLEARING นิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา
The Artist and the Other Artist แกลเลอรี CLEARING นิวยอร์ก
สหรัฐอเมริกา
*Painting with history 3 or two thousand five hundred and fifty nine
year [...]* พิพิธภัณฑศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยโบลซาโน โบลซาโน
อิตาลี
Painting with History in a Room Filled with People with Funny Names 3
บางกอก ชิตี้ชิตี้ แกลเลอรี กรุงเทพฯ ไทย
2012-2555, 2556, 2557 หอศิลป์บ้านจิมทอมป์สัน กรุงเทพฯ ไทย
The fire is gone but we have the light [...] พิพิธภัณฑศิลปะจอห์นสัน
มหาวิทยาลัยคอร์เนล อีตากา สหรัฐอเมริกา

- 2559 Dear Chantri, the you of the future ... give them all funny names
แกลเลอรีโลดออส เมืองเม็กซิโก เม็กซิโก
Letters to Chantri #1: The lady at the door/The gift that keeps on
giving (feat. boychild) พิพิธภัณฑศิลป์ร่วมสมัยแห่งเมืองเกนท์
เกนท์ เบลเยียม
The fire is gone but we have the light, Herbert F. พิพิธภัณฑศิลป์
จอห์นสัน มหาวิทยาลัยคอร์เนล อีตากา สหรัฐอเมริกา
- 2558 2558, ศูนย์ศิลปกรรมร่วมสมัย ปักกิ่ง จีน
Painting with History in a Room Filled with People with Funny Names 3
ปาเลสไตน์ เดอโตเกียว ปารีส ฝรั่งเศส
- 2557 Performance at the Museum พิพิธภัณฑศิลป์สมัยใหม่แห่งกรุงวอชิงตัน
วอชิงตัน โปแลนด์
2557 (Painting with History in a Room Filled with Men with Funny
Names 2) แกลเลอรีคาร์ลอส/อิซิกาวา ลอนดอน สหราชอาณาจักร
Letters to Chantri #1 [...] เดอะ มิสเทกรูม ลอสแอนเจลิส
สหรัฐอเมริกา
Korakrit Arunanondchai โมมา พีเอส 1 นิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา
- 2556 Painting with History in a Room Filled with Funny Names 2 แกลเลอรี
Bill Brady KC แคนซัสซิตี สหรัฐอเมริกา
Muen Kuey (It's Always the Same) แกลเลอรี CLEARING บรัสเซล
เบลเยียม
Painting with History in a Room Filled With Men with Funny Names
แกลเลอรี CLEARING นิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา

นิทรรศการกลุ่ม

- 2567 Liquidscape: Southeast Asia Today อาร์ต เมบาชิ, กุนมะ ญี่ปุ่น
(จะเกิดขึ้นในอนาคต)
- 2566 มหกรรมศิลปกรรมนานาชาติไทยแลนด์เบียนนาเล่เชียงราย
The OPEN WORLD เชียงรายไทย

- 2565 *My Rhino Is Not a Myth.* เปียนนาเล่ Art Encounters ครั้งที่ 5
ตีมีชวารา โรมาเนีย
Humane Ecology: Eight Positions สถาบันศิลปะ Clark วิลเลียมส์
ทาวน์ สหรัฐอเมริกา
MAIDEN VOYAGE แกลเลอรี CLEARING นิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา
Au-delà: Rituals for a new world มูลนิธิแกลเลอรี Lafayette ปารีส
ฝรั่งเศส
Ultra Unreal — New myths for new worlds พิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัย
ออสเตเรียเลียบ ซิดนีย์ ออสเตเรีย
Copenhagen – Red Light Green Light: Intimacy Desire and tension
(In the Realm of the Senses) สถาบันศิลปะ Charlottenborg
โคเปนเฮเกน เดนมาร์ก
Mountain/Time พิพิธภัณฑ์ศิลปะแอสเพน แอสเพนโคโลราโด
สหรัฐอเมริกา
Let The Song Hold สหรัฐอเมริกา, *FACT* ลิเวอร์พูล สหราชอาณาจักร
กาฐมัณฑุ ไทเอนเนียบล กาฐมัณฑุ เนปาล
There Will Be No Music in This Room, Only Scars Left on Face of This
Planet. สว่างสไว ศิริวิไล เซนทรัล ออริจินัล สโตร์ กรุงเทพฯ ไทย
เทศกาล Stuttgart Filmwinter Festival for Expanded Media,
ชตุทท์การ์ท เยอรมัน
- 2564 *Nation, Narration, Narracosis* พิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัย Hamburger
Bahnhof เบอร์ลิน เยอรมัน
The Endless Garment พิพิธภัณฑ์ X ปักกิ่ง จีน
Trauma and Care บางกอก ชิตี้ชิตี้ แกลเลอรี กรุงเทพฯ ไทย
On the Level or The Man Who Fell Out of Bed แกลเลอรี Krinzing
เวียนนา ออสเตรีย
Often vary never change แกลเลอรี CLEARING นิวยอร์ก
สหรัฐอเมริกา

- 2563 เทศกาล Kunstenfestivaldesarts 2021 บรัสเซล เบลเยียม
เทศกาลศิลปะ กวางจู เบียนนาเล่ ครั้งที่ 13: *Minds Rising, Spirits Tuning*
กวางจู เกาหลีใต้
Potential Worlds 2: Eco-Fictions พิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัย Migros
ซูริค สวิตเซอร์แลนด์
Summer Exhibition 2020, ราชบัณฑิตยสถานศิลปะ ลอนดอน
สหราชอาณาจักร
โยโกฮาม่า เทรียนนาเล่ ครั้งที่ 7: *Afterglow* พิพิธภัณฑ์ศิลปะโยโกฮาม่า
โยโกฮาม่า ญี่ปุ่น
Magical Soup พิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัย *Hamburger Bahnhof*
เบอร์ลิน เยอรมนี
Garden of Six Seasons, Para Site ฮ่องกง
THE SECRET LIFE OF LOBSTERS แกลเลอรี CLEARING,
น็อคเคอร์-ไฮนส์ เบลเยียม
LIFE STILL แกลเลอรี CLEARING นิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา
Seismic Movements, Dhaka Art Summit สถาบัน Shilpakala, ธากา
บังคลาเทศ
- 2562 *Every Step in the Right Direction* สิงคโปร์ เบียนนาเล่ 2019 สิงคโปร์
Performa ไบเอนเนียล ครั้งที่ 19 นิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา
The Strangers from beyond the Mountain and the sea เอเชียอาทิต
ไบเอนเนียล, ไทจง ไต้หวัน
Whitney ไบเอนเนียล นิเวศโดย Rujeko Hockley และ Jane Panetta
พิพิธภัณฑ์แห่งศิลปะอเมริกา Whitney นิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา
May You Live in Interesting Times นิทรรศการศิลปะนานาชาติ
เวนิส เบียนนาเล่ ครั้งที่ 58 เวนิส อิตาลี
Exhibition of 21 Artists Shortlisted for the Future Generation Art Prize
2019 เวนิส อิตาลี
SUNSHOWER: Contemporary Art from Southeast Asia 1980s to Now
พิพิธภัณฑ์ศิลปะเกาสง เกาสง ไต้หวัน
Highlights for a Future, S.M.A.K. เกนท์ เบลเยียม

- 2561 *L'âge* เยอรมนี *raison* แกลเลอรี CLEARING บรัสเซล เบลเยียม
Exhibition of 21 Artists Shortlisted for the Future Generation Art Prize
2019, ศูนย์ศิลปะ PinchukArtCentre เคียฟ ยูเครน
Absurdity in Paradise, Kasseler Kunstverein เยอรมนี ANTI เอเธนส์
เปียนนาเล่ 2561 เอเธนส์ กรีซ
The Marvellous Cacophony, 57th October Salon ครั้งที่ 57 เบลเกรด
เปียนนาเล่ เบลเกรด เซอร์เบีย
Robot Love ไลน์ดีโฮเฟิน เนเธอร์แลนด์
Give up the Ghost บอลติก เทรียนนาเล่ ครั้งที่ 13 สถาบันศิลปะ
ร่วมสมัย วิลนีอัส ลิทัวเนีย
เปียนนาเล่ภาพเคลื่อนไหว 2561 สถาบันศิลปะร่วมสมัย เจนีวา
สวิตเซอร์แลนด์
- 2560 *Abstract / Not Abstract* แกลเลอรี เยอรมนี
itch/Gagosian ไมอามี สหรัฐอเมริกา
Paratoxic Paradoxes, Benaki Museum, Pireos St. Annexe เอเธนส์
กรีซ
The Beguiling Siren is Thy Crest, Museum of Modern Art วอร์ซอ
โปแลนด์
SUNSHOWER: Contemporary Art from Southeast Asia 1980s to
Now, Mori Art Museum โตเกียว ญี่ปุ่น
- 2559 *Seoul International Media Art Biennale* เกาหลีใต้
Fritto Misto, CLEARING นิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา
เบอร์ลิน เปียนนาเล่ เบอร์ลิน เยอรมนี
ซิดนีย์ เปียนนาเล่ ซิดนีย์ ออสเตรเลีย
Emotional Supply Chains, Zabudovicz Collection ลอนดอน
สหราชอาณาจักร
The Fire is Gone But We Have The Light, with Rirkrit Tiravanija,
Johnson Museum of Art อีตากา สหรัฐอเมริกา
- 2558 *The Extreme Present, คิวเรตโดย Jeffery* เยอรมนี

itch, The Metropolitan Art Society เบรุต เลบานอน
Private Settings, Art After the Internet, Museum of Modern Art
วอร์ซอ โปแลนด์

2557 *Beware Wet Paint*, ICA ลอนดอน สหราชอาณาจักร
Beware Wet Paint, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo ตูริน
อิตาลี

2556 *High* เฮอร์มนิส *ert Test Sites 2013* โจเซฟ ทรี สหรัฐอเมริกา
Digital Expressionism, The Suzanne Geiss Company นิวยอร์ก
สหรัฐอเมริกา

Memonikos, Jim Thompson House กรุงเทพฯ, ไทย

Moon and a Half, CLEARING บรัสเซล เบลเยียม

2555 *Double Life*, Sculpture Center นิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา
Columbia MFA Thesis Exhibition, Fisher Landau Center for Art
นิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา

ศิลปินพำนัก

2564 Bellas Artes Residency บาตาอัน ฟิลิปปีนส์

รางวัล

2562 NOWNESS Award for breakthrough cultural excellence in film and
video art, honoree

Future Generation Art Prize, shortlisted artist

2556 Recipient of the Rema Hort Mann Foundation Grant

BANGKOK CITYCITY GALLERY

บางกอก ซิตี้ ซิตี้ แกลเลอรี

13/3 Sathorn Soi 1
South Sathorn Rd Thung Mahamek
Bangkok Thailand 10120

13/3 ซอยสาทร 1
ถนนสาทรใต้ ทุ่งมหาเมฆ กรุงเทพฯ
ประเทศไทย 10120

คอลเล็กชัน

Aishti Foundation เบรุต เลบานอน
Astrup Fearnley Museum of Modern Art ออสโล นอร์เวย์
Centre Pompidou ปารีส ฝรั่งเศส
คอลเล็กชัน ดิบ บางกอก กรุงเทพฯ ไทย
Fondation Louis Vuitton ปารีส ฝรั่งเศส
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo ตูริน อิตาลี
K11 ฮองกง เซี่ยงไฮ้ ปักกิ่ง จีน
Kiasma, Helsinki เฮลซิงกิ ฟินแลนด์
พิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัยใหม่เอี่ยม เชียงใหม่ ไทย
Migros Museum für Gegenwartskunst ซูริค สวิตเซอร์แลนด์
Museion โบลซาโน อิตาลี
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม กรุงเทพฯ ไทย
Rubell Family Collection ไมอามี สหรัฐอเมริกา
พิพิธภัณฑ์ศิลปะสิงคโปร์ สิงคโปร์
Sifang Art Museum, Nanjing, จีน
S.M.A.K., เกนท เบลเยียม
Qiao Collection เซี่ยงไฮ้, จีน
Vanhaerents Art Collection บรัสเซล เบลเยียม
พิพิธภัณฑ์แห่งศิลปะอเมริกา Whitney นิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา
Tate Modern ลอนดอน สหราชอาณาจักร
Zabludowicz Collection ลอนดอน สหราชอาณาจักร
แกลเลอรีกูเก โซล เกาหลีใต้

BANGKOK
CITYCITY
GALLERY

บางกอก
ซิตีซิตี
แกลเลอรี

13/3 Sathorn Soi 1
South Sathorn Rd Thung Mahamek
Bangkok Thailand 10120

13/3 ซอยสาทร 1
ถนนสาทรใต้ ทุ่งมหาเมฆ กรุงเทพฯ
ประเทศไทย 10120

สิ่งพิมพ์

- 2566 *Songs for living/ Songs for dying.* Published on the occasion of the solo exhibition at Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich and Kunstverein ,Hamburg. Published by Mousse Publishing.
- 2563 *No History in a Room Filled With People With Funny Names 5.* Published on the occasion of the solo exhibition at Serralves Museum of Contemporary Art, Porto. Published by Serralves.
- 2562 *Korakrit Arunanondchai.* Published on the occasion of the artist's solo exhibition at Secession, Vienna. Published by Revolver Publishing and Secession.
- 2559 *Korakrit Arunanondchai.* With texts by Letizia Ragaglia, Flora Katz, Carol Yinghua Lu, James Leary. Published by Kaleidoscope.